

Deutsch

OPEN CALL

**für eine szenische Lesung eines neuen Theaterstücks
von Elina Mnatsian in 8 Sprachen.**

Wir suchen mehrsprachige, professionelle Schauspieler*innen, die mit uns eine szenische Lesung des neuen Theaterstücks **MARTINGALE** von Elina Mnatsian am 21. und 22. Februar 2025 im THEATER AN DER GLOCKSEE (Hannover) realisieren möchten – bevorzugt aus der Region Hannover oder Norddeutschland.

Das Stück hat es auf die Shortlist 2024 des progressiven, oppositionellen und unabhängigen Festivals »Lubimovka« geschafft und handelt von einer real existierenden Geflüchtetenunterkunft in einem ehemaligen Pferdestall, in der die Autorin nach ihrer Flucht nach Deutschland lebte.

Das titelgebende Martingal wird beim Reiten verwendet, um den Kopf des Pferdes in einer gebeugten Position zu halten.

Mehr Information zum Stück auf → theaterglocksee.de/martingale

WO ?

THEATER AN DER GLOCKSEE, Hannover

WANN ?

21. Februar 2025: **Probe** 10 – 18 Uhr (inkl. Pause)

22. Februar 2025: **Probe** 10 – 16 Uhr + **Aufführung** um 20 Uhr

WAS ?

Du sprichst und liest die **Sprachen** der gesuchten Figur plus **Englisch** als Arbeitssprache für die Proben. Und Du hast Lust auf **2 Tage** interessante Arbeit in einem internationalen Team.

SONSTIGE ANFORDERUNGEN ?

Du musst als freiberufliche*r Künstler*in arbeiten und kannst eine Rechnung schreiben.

WIE BEWERBEN ?

Bitte schreibe Deine **Kurzbewerbung** mit Angabe Deiner Sprachkenntnisse an gastspiele@theaterglocksee.de

OUTSIDE EYE ?

Lena Kußmann wird die szenische Lesung organisieren.

WIR BIETEN :

Alle Teilnehmenden erwartet eine Aufwandsentschädigung von 200€, Verpflegung, Teilerstattung der Reisekosten und ggf. Hilfe bei der Unterbringungssuche.



KONTAKT

Glockseestr. 35, Hinterhof
30169 Hannover

info@theater-an-der-glocksee.de
0511 161 39 36

WEBSITE

theater-an-der-glocksee.de

PROJEKTLEITUNG MARTINGALE

Lena Kußmann

CHARAKTERE UND SPRACHEN, DIE WIR SUCHEN (alle + Englisch als Probensprache)

Person 1: männliche Stimme, die Georgisch und Russisch spricht und ein wenig Englisch und Deutsch lesen kann

Person 2: weibliche Stimme, die Ukrainisch und Russisch spricht

Person 3: männliche Stimme, die Arabisch und Türkisch spricht und ein wenig Englisch lesen kann

Person 4: männliche Stimme, die Arabisch und Englisch spricht

Person 5: männliche Stimme, die Französisch spricht

Person 6: männliche Stimme, die Russisch spricht

